

CHAPTER 9: FOUNDATIONAL VERB 'ESTAR' (TO BE)

Hola mi club de Spanish Connect Learners.

Hoy les voy a presentar el verbo Estar: Yo estoy, tú estás, él está, ella está.

En español, se usa el verbo estar para describir una situación o condición temporal de cualquier persona, animal o cosa. Es una condición que **no es** permanente, y por lo tanto puede cambiar¹.

Se usa para expresar sentimientos o emociones²:

Yo estoy bien

¿Y tú? ¿cómo estás? ¿Estás bien o estás mal?

¿cómo está la cabra Lola? Ella no está contenta.

Lucas está enojado porque tiene hambre.

El verbo 'estar' también se usa para expresar localización³, lugar⁴ o posición⁵, para decir en qué lugar se encuentra una persona, animal o cosa. Por ejemplo:

Yo estoy en el estudio de grabación.

¿Y tú? ¿Estás en tu casa? ¿O estás en la oficina?

¿Dónde está Lola, la cabra dormilona? Ella está en la granja del señor Román.

Y Lucas ¿está en su casa o en la escuela? Él está en su casa.

Ahora, les voy a contar una historia que se titula "El problema de Lola".

¹ cambiar: to change

² sentimientos o emociones: feelings and emotions

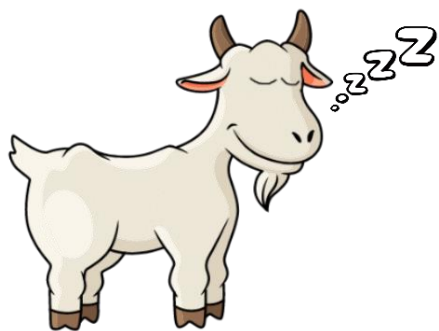
³ localización: location

⁴ lugar: place

⁵ posición: position

EL PROBLEMA DE LOLA

Escrito por K Ramírez



La cabra Lola tiene un problema. Ella duerme mucho, es dormilona y el Sr. Román la despierta con gritos. El Sr. Román no está contento porque Lola duerme y no trabaja. Lola está muy triste, ella no está contenta por los gritos del Sr. Román.

Entonces, la vaca ve que Lola está triste y dice: ¡tengo una idea! ¡Si duermes en el día, yo te despierto! Lola bosteza y le dice: —Ok, de acuerdo, es una buena idea vaca, muchas gracias. —

Un momento después, hay un ruido en el corral. La vaca ve que Lola está dormida. Lola duerme y ronca. Entonces la vaca hace: —MUUUUUUU— Ella muge⁶ con todas sus fuerzas: —¡MUUUUUUUU!— La vaca quiere despertar a Lola.

Pero Lola no despierta. Lola no responde. La vaca dice: —¡Oh no, Lola duerme como un lirón!⁷— La vaca está preocupada porque Lola continúa durmiendo y roncando.

En ese momento, el perro está en el corral y dice: Yo despierto a Lola. ¡Yo la despierto! Entonces, el perro se acerca a las orejas de Lola y ladra: —GUAU, GUAU, GUAU— Él ladra⁸ con todas sus fuerzas. —¡GUAU, GUAU!—

Pero Lola no despierta. Lola no se mueve. Ella está inmóvil. Ella duerme y ronca. Lola no responde. El perro dice: —¡Oh no! Lola está en el quinto sueño. ¡Qué problema! —

Entonces, el gallo que está en el corral dice: —Yo despierto a Lola. ¡Yo la despierto!

⁶ muge: s/he mooes

⁷ Lola duerme como un lirón: Lola sleeps like a dormouse

⁸ ladra: s/he barks

El gallo es el animal que despierta a todos en la granja, así que la vaca y el perro dicen: —Ok, ¡de acuerdo! ¡Despiértala! —

El gallo camina hacía Lola, se acerca a las orejas de Lola y canta: —Quiquiriquí—. Él cacarea con todas sus fuerzas: —Quiquiriquí—, pero no funciona. Nada funciona. Lola no despierta. Lola no responde.

Entonces, los animales están nerviosos. Ellos ven que el Sr. Román se acerca al corral y no saben qué hacer.

En ese momento, hay una abeja⁹ en el corral. Una abeja es un insecto pequeño que tiene alas¹⁰ y hace zzzzzzzz. La abeja vuela y hace miel¹¹. La abeja es de color negro y amarillo.



La abeja vive en el corral y ve que Lola está dormida. Así que rápidamente¹², la abeja se posa encima de Lola y la pica¹³ con su aguijón. Lola grita: —¡Ay caramba!—

Lola despierta y todos los animales gritan de la emoción: ¡Si, por fin!

Lola está feliz porque la abeja la despertó. Lola le dice: por favor, despiértame durante el día.

Y la abeja responde: —¿Qué? ¡Estás más loca que una cabra! ¡por supuesto que no! ¡Tengo que trabajar! ¡Tengo que hacer miel— La abeja no quiere despertar a Lola durante el día!

⁹ abeja: bee

¹⁰ alas: wings

¹¹ miel: honey

¹² rápidamente: quickly

¹³ pica: s/he stings

Lola suplica¹⁴: —Por favor, eres mi salvación. Tengo sueño todo el día ¡dime que sí! —



La abeja responde: — Café, tu solución es el café¹⁵—

Lola piensa y pregunta: “¿Café?” — ¿Qué es café?
—

La abeja grita: —Es algo que toman las personas. Es algo que toman los humanos. Los humanos de las casas de enfrente¹⁶—.

La pobre Lola llora y llora hasta que se queda dormida de nuevo.

Y este es el fin de la historia. ¡Hasta la próxima!

FIN

¹⁴ suplica: s/he begs

¹⁵ café: coffee

¹⁶ enfrente: in front