

CHAPTER 6: MORE ABOUT THE VERB 'TENER' (TO HAVE) AND HOW TO USE IT - PART 2

Hola mi club de Spanish Connect Learners.

Hoy les voy a continuar la explicación del verbo 'tener'. En la lección anterior, expliqué que el verbo 'tener' se usa para expresar posesión, pero también se usa con la edad, por ejemplo:

Tengo 40 años. Mi edad es de 40 años. No soy una niña. Soy una persona adulta y tengo 40 años. ¿Cuántos años tienes tú? ¿Tienes 40 años como yo?

En la historia de la casa azul, el niño tiene 6 años. ¿recuerdas?

El verbo tener también se usa para expresar necesidades o estados de ánimo:

Tengo calor. Tengo frío.

¿Tienes hambre? ¿Quieres comer?

¿Tienes sed? ¿Quieres tomar agua?

La niña tiene sueño¹. Quiere dormir.

Ahora, les voy a contar una pequeña historia. La historia se titula: "Lucas come a medianoche".

¹ tiene sueño: s/he is sleepy

LUCAS COME A MEDIANOCHE

Escrito por K Ramírez y K Daza

Hay una casa. En la casa, todo está oscuro y todo está en silencio². Son las 12 de la noche³ exactamente, es decir, es medianoche⁴. Hay luna⁵ y hay estrellas⁶ porque es de noche. No hay ruido, todo está en silencio. No se escucha nada⁷. No se ve nada.



Dentro de la casa, hay un niño que se llama Lucas. El nombre del niño es Lucas. Es de noche, pero Lucas está despierto. Lucas está despierto porque tiene hambre⁸.

Él tiene mucha hambre y quiere comer. Él va a la cocina. Todo está oscuro⁹ y en silencio. Lucas piensa: “mmm, tengo hambre, quiero comer algo”.

Lucas llega¹⁰ a la cocina y, silenciosamente¹¹, abre el refrigerador. Lucas tiene hambre y busca¹² algo para comer.

La sandía espía observa a Lucas. Ella lo observa detenidamente¹³.

² silencio: silence, quiet

³ noche: night

⁴ medianoche: midnight

⁵ luna: moon

⁶ estrellas: stars

⁷ nada: nothing

⁸ tiene hambre: s/he is hungry

⁹ oscuro: dark

¹⁰ llega: s/he arrives

¹¹ silenciosamente: quietly

¹² busca: s/he looks for

¹³ detenidamente: carefully

Lucas decide agarrar un helado¹⁴ del refrigerador. Pero, de repente suena la alarma: — piii, piii, piii, piii —. La sandía espía activa la alarma. Lucas está confundido y no sabe lo que pasa¹⁵. Lucas, rápidamente, cierra la puerta del refrigerador y corre¹⁶ con su helado. Él corre a su dormitorio y se come el helado.

La mamá de Lucas está en su cama¹⁷, en su dormitorio. Ella duerme¹⁸, pero se despierta¹⁹ por el ruido de la alarma. Ella abre los ojos, se levanta²⁰ de la cama y piensa: “¡oh no, algo pasa en la cocina! Seguro hay un ratón en la cocina.” La mamá de Lucas le tiene miedo de los ratones. Ella tiembla porque tiene miedo.

Entonces, la mamá de Lucas va a la cocina porque ella piensa que hay un ratón en la cocina. Ella entra a la cocina, pero todo²¹ está normal. No hay ratones en la cocina. Ella ve debajo de la mesa y debajo de las sillas, pero no ve ratones. Ella mira debajo del refrigerador, pero no ve nada. Ella está confundida y no sabe qué pasa. Ella piensa: “un error²² de la sandía espía ¡Qué extraño!”

La mamá de Lucas regresa a su dormitorio. Ella se devuelve²³ a su dormitorio, a dormir en su cama.

La sandía espía no está contenta²⁴ porque Lucas come a medianoche. Ella piensa: “Lucas come a medianoche y sus papás tienen que atraparlo”.

Lucas está en su dormitorio, pero tiene hambre todavía. Es una noche oscura y silenciosa. Lucas va a la cocina porque quiere comer. Lucas llega a la cocina y abre el

¹⁴ helado: ice cream

¹⁵ no sabe qué pasa: s/he doesn't know what happens

¹⁶ corre: s/he runs

¹⁷ cama: bed

¹⁸ duerme: s/he sleeps

¹⁹ se despierta: s/he wakes up

²⁰ se levanta: s/he stands up

²¹ todo: all

²² error: error, mistake

²³ se devuelve: s/he goes back

²⁴ contenta: happy

refrigerador. Él agarra una dona²⁵ de chocolate del refrigerador. Todo está oscuro, pero la sandía espía ve que Lucas agarra la dona de chocolate, e inmediatamente, ella activa la alarma: — piii, piii, piii —. Lucas está confundido y no sabe qué pasa. Rápidamente, él cierra la puerta del refrigerador, corre a su dormitorio y come la dona de chocolate.

El papá de Lucas duerme en su cama, en su dormitorio, pero se despierta por el ruido de la alarma. Él abre los ojos, se levanta de la cama y piensa: “algo pasa en la cocina. Hay un ladrón en la cocina”.

El papá rápidamente va a la cocina porque él piensa que hay un ladrón en la cocina. Todo está oscuro. Él llega a la cocina. Él revisa la estufa y el refrigerador, él ve debajo de las sillas y la mesa, y todo está normal. No hay un ladrón en la cocina.

El papá de Lucas está confundido. Él piensa: “Esto no tiene sentido²⁶, otro error de la sandía espía. No funciona. La sandía necesita reparación”. El papá regresa²⁷ a su cama a dormir.

La sandía espía no está contenta. Ella está frustrada porque los papás de Lucas no saben que Lucas come a medianoche.

En su dormitorio, Lucas continúa con hambre, él todavía tiene hambre. Todo está oscuro y él camina a la cocina. Lucas entra a la cocina y en ese instante, la alarma suena: — piii, piii, piii —. Los papás de Lucas se despiertan y corren a la cocina. Y finalmente, ellos atrapan²⁸ a Lucas abriendo el refrigerador.

La mamá dice: —¡Lucas, es medianoche! No es hora de comer ¡A dormir! A dormir a tu dormitorio.

²⁵ dona: doughnut

²⁶ Esto no tiene sentido: This doesn't make any sense

²⁷ regresa: s/he returns

²⁸ atrapan: they catch

Lucas no está contento. Él está enojado²⁹ porque todavía tiene hambre y no puede comer en la noche.

La sandía espía está feliz porque atraparon a Lucas comiendo a medianoche.

Y este es el fin de la historia. ¡Hasta la próxima!

FIN

²⁹enojado: angry